



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.**

**PROFESSOR: CIDINHA, ROSANE, TÂNIA**

**TURMA: INFANTIL 4**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10 a 23/10**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>Saberes e Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>-O espaço social como ambiente de interações.</li><li>-Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li><li>-Percepção e memória auditiva.</li><li>-Dramatização.</li><li>-Semelhanças e diferenças entre elementos.</li><li>-Localização e orientação espacial( dentro – fora \ embaixo, em cima)</li><li>-Canto</li><li>-O corpo e seus movimentos</li><li>-Cores primárias e secundárias.</li><li>- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li><li>- Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li><li>- Posição corporal.</li><li>- Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li></ul>
--	---

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**Campo de Experiência: O Eu, O Outro e o Nós.**

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

-Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

**(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitude de participação e cooperação.**

-Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

**(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.

**Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos.**

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

-Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.

-Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos; circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente e atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.

**Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas.**

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções e ao ouvir músicas e sons.**

-Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que

são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.

**Campo de Experiência: Escuta, Fala Pensamento e Imaginação**

**(EI03E F02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.

**(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**

-Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.

- Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

**Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.**

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

-Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características

Linguagem matemática -(conceito matemático- dentro-fora\ em

	<p>cima em baixo)</p> <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p>- Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SEGUNDA-FEIRA, 19/10.</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Aula Paraná (proposta 122).</b></p> <p>PARA MELHOR COMPREENSÃO DESSA AULA SEGUE LINK:</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iQAmDX-uNmU&amp;t=226s">https://www.youtube.com/watch?v=iQAmDX-uNmU&amp;t=226s</a></p> <p>ATIVIDADES: Com a brincadeira a criança aprende a viver em sociedade, a contar, a pular, a criar, ou seja, acaba sendo tudo um treinamento para vários aspectos da sua vida. Então vamos resgatar e valorizar algumas brincadeiras antigas:</p> <p><b>BRINCADEIRA DIRIGIDA – <u>Batata quente</u>:</b> Os participantes sentam-se em círculo e uma pessoa fica de fora. Vão passando uma bola, bem rápido, de mão em mão e o que está de fora, de costas para o grupo, grita “batata quente, quente, quente,..., queimou!”. Quem estiver com a bola quando o colega disser ‘queimou’, é eliminado da brincadeira. O vencedor será aquele que não for eliminado.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b><u>Passar anel</u>:</b> Os participantes ficam com as mãos juntas e um deles com um anel escondido. A pessoa que está com o anel vai passando suas mãos dentro das mãos dos outros participantes até escolher um deles e deixar o anel cair em suas mãos, sem que os outros percebam. Depois escolhe uma pessoa e pergunta-se</p>

“fulano, com quem está o anel?” e a pessoa escolhida deve acertar.



**Pula corda:** Duas pessoas batem a corda e outra pula. Durante a execução da brincadeira os batedores vão cantando “um dia um homem bateu na minha porta e disse assim: senhora, senhora põe a mão no chão; senhora, senhora pule de um pé só; senhora, senhora dê uma rodadinha e vá pro meio da rua”. Ao final, o pulador deve sair da corda sem errar.



**TERÇA-FEIRA, 20/10.**

**Aula Paraná (proposta 123).**

PARA MELHOR COMPREENSÃO DESSA AULA SEGUIE LINK ABAIXO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ctB6ziymtJc&t=47s>

**ATIVIDADES:** Você sabe fazer barquinho de papel? Já brincou com um? **Prepare um barquinho de papel antes de contar a história.** É possível que você tenha que repetir a história algumas vezes, então faça barquinhos de reserva com a participação da criança. Depois pergunte se o barquinho de papel flutua? Ele afunda? Ele pode levar um bonequinho para viajar?

Prepare na área externa barquinhos de papel, bacias e baldes com pelo menos 5 cm de água e alguns objetos pequenos. Pense em objetos leves, pesados, maiores e menores que os barcos e alguns bonequinhos que possa colocar na água, brinquem à vontade e fazendo o questionamento para a criança.

Segue anexa a atividade impressa: (Pinte o menor navio e o maior animal).

**SEGUE ABAIXO O LINK DO VIDEO DA HISTÓRIA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=jYxjNRcWwSs>

SEGUE ABAIXO A HISTÓRIA IMPRESSA:

**“A FOLHA DE PAPEL QUE QUERIA SER UM BARQUINHO”.**



Começou assim: Ele estava voando e flutuando pelo céu, quando caiu nas mãos de uma menina.

E o **papel** disse:

- hei menina, hei menina, me transforma em um **barquinho**.

A menina respondeu:

- Eu vou tentar.

Pegou o **papel**, dobrou pela metade e disse:

- Olha **papel**, você não quer ser uma cabana?

O **papel** respondeu:

- Não, eu quero ser um **barquinho**.

- Então está bem!

A menina dobrou o papel novamente, e falou:

- Hei papel, o que acha de ser um livrinho para as crianças lerem?

O **papel** disse:

- Não, eu quero ser um **barquinho**.

A menina disse:

- Está bem!

E dobrou o papel mais uma vez para cá e para cá e perguntou:

- Hei **papel**, você não quer ser uma casinha?

O **papel**:

- Não, eu quero ser um **barquinho**.

Então a menina pegou a casinha dobrou as partes para cima e para baixo, do outro lado também.

E perguntou:

- Hei papel você não quer ser um chapeuzinho de soldado?

E o papel:

- Não, eu quero ser um **barquinho**.

E a menina falou

- Está bem - e continuou dobrando o papel dobrou todas as pontinhas para dentro e perguntou?

- Hei papel você não quer ser um saquinho de pipoca?

O papel respondeu:

- Não, eu quero ser um **barquinho**.

- Ah claro você quer ser um **barquinho**.

Então ela pegou o saquinho de papel e dobrou mais uma vez, para cima e para baixo, para cima e para baixo e falou.

-E agora você quer ser um copinho de beber água?

O papel respondeu:

- Não, eu quero ser um **barquinho**.

Ela disse: espere só um pouquinho.

Então a menina virou o copinho de beber água para baixo. E

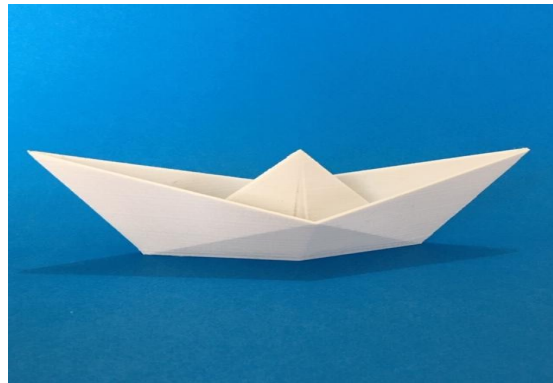
começou a puxar as pontinhas, puxar as pontinhas.

E de repente **o papel se transformou num lindo barquinho.**

O barquinho feliz disse:

- Obrigado, obrigado agora eu posso navegar pelos mares e rios bem feliz. Obrigado menina.

**SEGUE ABAIXO A IMAGEM DO BARQUINHO.**



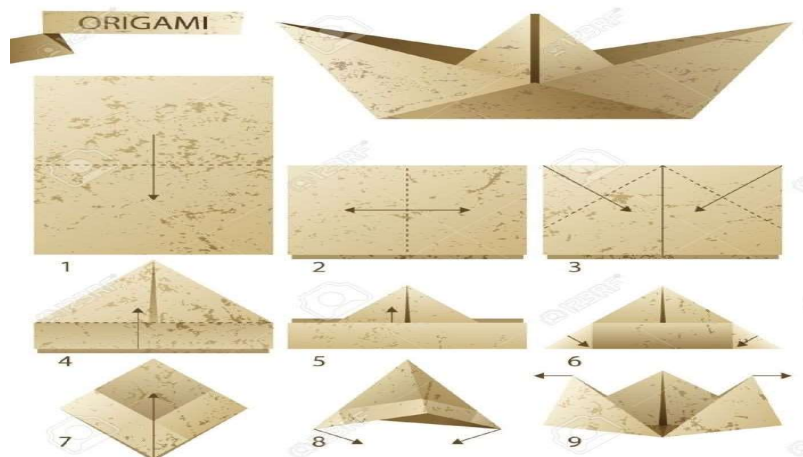
**ATIVIDADE: CONFECCIONAR UM BARCO DE PAPEL.**

Para fazer barco de papel você irá precisar de:

- ✓ Lápis;
- ✓ Régua;
- ✓ Tesoura sem ponta.
- ✓ Papel de sua preferência e com a cor ou com a estampa também de sua preferência.

Comece separando todos os materiais que você vai utilizar em seu artesanato. Risque e corte um retângulo no papel escolhido. Dobre ao meio, pelo sentido do comprimento. Dobre os dois cantos da dobra para dentro. Eleve as bordas inferiores para cima. Dobre as pontinhas para baixo. Dobre toda a peça no sentido oposto ao que está atualmente. Para finalizar a sua peça, eleve as pontas para cima e arrume o barco com as mãos. E está pronto!





**QUARTA FEIRA, 21/10.**

**Aula Paraná (proposta 124).**

**Para melhor compreensão da aula segue o link abaixo:**

**<https://youtu.be/yFLSo2phRwM>**

**ATIVIDADES:**

Cantar a música e se puderem, assistam ao vídeo da canção infantil “DENTRO FORA”.

**Link: <https://youtu.be/GuK3brB3Vcw>**



**LETRA DA CANÇÃO – DENTRO FORA**

Essa é a dança do dentro e fora

Essa é a dança do dentro e fora

Agora dentro

Agora fora

Agora dentro

Agora fora

Essa é a dança do dentro e fora

Essa é a dança do dentro e fora

Pula pra dentro

Pula pra fora

Pula pra dentro

Pula pra fora

Essa é a dança do dentro e fora

Essa é a dança do dentro e fora

O pé pra dentro

O pé pra fora

O pé pra dentro

O pé pra fora

Essa é a dança do dentro e fora

Essa é a dança do dentro e fora

Dentro Fora

Dentro Fora

Fora Dentro

Dentro Fora

Essa é a dança do dentro e fora

Essa é a dança do dentro e fora

Essa é a dança do dentro e fora

Essa é a dança do dentro e fora

**ATIVIDADE:**

- Utilizar giz ou fita para marcar um círculo no chão, para ser usado na brincadeira cantada. Seguindo o comando da Canção a criança deverá pular dentro ou fora do círculo, acompanhando a canção e dançando.

A atividade impressa em anexo, deve ser feita com ajuda dos pais.

## QUINTA-FEIRA 22/10

PARA MELHOR COMPREENSÃO DESSA AULA SEGUIE LINK: (Proposta nº 125).

<https://www.youtube.com/watch?v=bL2HIptXY-g>



### - Qual o objetivo do jogo das cores?

- O uso das **cores** tem uma ligação direta no desenvolvimento da criança. Estímulos decorrentes da presença de figuras coloridas contribuem para o aprimoramento da capacidade motora e cognitiva, raciocínio, fala, audição, entre outras funções.

### **ATIVIDADES:**

- Iniciar questionando a criança: Você sabia que as cores estão presentes em tudo que nos rodeiam?

NOS OBJETOS, BRINQUEDOS, PAISAGENS, ACESSÓRIOS, ROUPAS, ETC. AO APRENDER SOBRE AS CORES FICAMOS MAIS ATENTOS AO UNIVERSO COLORIDO QUE ESTÁ AO NOSSO REDOR E A PARTIR DISSO, PASSAMOS A OBSERVAR QUE DETERMINADAS COISAS POSSUEM CORES ESPECÍFICAS, COMO O AZUL DO CÉU, A GRAMA VERDE E O BRANCO DAS NUVENS. ASSIM TAMBÉM SÃO AS PESSOAS, OBSERVAMOS QUE CADA UMA POSSUI SUAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS COMO COR DA PELE, OLHOS E CABELOS.

- Após questionamentos e explicação, em Anexo contar para a criança a História: “**MENINOS DE TODAS AS CORES**”. Ou se preferir assistir a História pelo Link: [https://www.youtube.com/watch?v=g-HEhUf\\_5wo](https://www.youtube.com/watch?v=g-HEhUf_5wo)

- **Atividade de Registro:** Pintar os meninos de acordo com as cores que viu na História. Poderá usar para colorir : lápis de cor, giz de cera ou tinta guache.

**SEXTA-FEIRA 23/10**

**AULA PARANÁ (PROPOSTA 125).**

<https://www.youtube.com/watch?v=T4WHTRRh0no>

**Ser Diferente é Normal.**

**Olá crianças vocês já ouviram falar sobre Ruth Rocha?**



Se não então vamos lá... Ela é uma importante Escritora Brasileira de Literatura Infantil. A mãe dela e a vovó foram as primeiras pessoas que influenciaram essa paixão por Histórias. Seus Livros revelam um profundo respeito e um infinito amor pela Infância, pois como ela mesma diz num de seus belos poemas: **“TODA CRIANÇA DO MUNDO MORA NO MEU CORAÇÃO”**.

**CONHEÇA AGORA UM DE SEUS POEMAS: (LER PARA A CRIANÇA).**

**“PESSOAS SÃO DIFERENTES”.**



**SÃO DUAS CRIANÇAS LINDAS  
MAS SÃO MUITO DIFERENTES!  
UMA É TODA DESDENTADA,**

A OUTRA É CHEIA DE DENTES...  
UMA ANDA DESCABELADA,  
A OUTRA É CHEIA DE PENTES!  
UMA DELAS USA ÓCULOS,  
E A OUTRA SÓ USA LENTES.  
UMA GOSTA DE GELADOS,  
A OUTRA GOSTA DE QUENTES.  
UMA TEM CABELOS LONGOS,  
A OUTRA CORTA ELES RENTES.  
NÃO QUEIRA QUE SEJAM IGUAIS,  
ALIÁS, NEM MESMO TENTES!  
SÃO DUAS CRIANÇAS LINDAS,  
MAS SÃO MUITO DIFERENTES!



**COMENTAR COM AS CRIANÇAS:** OLHA SÓ QUANTAS CRIANÇAS COM CARACTERÍSTICAS DIVERSAS QUE ELA CITA NA POESIA. AS DIFERENÇAS EXISTEM, MAS ISSO NÃO FAZ UMA PESSOA MELHOR OU PIOR DO QUE OUTRA. SÃO APENAS MANEIRAS DISTINTAS DE SER, DE FAZER E DE COMPREENDER SITUAÇÕES DIÁRIAS.

CRIANÇAS, NÃO DEVEMOS DAR RISADA OU CLASSIFICAR AS PESSOAS POR SUAS CARACTERÍSTICAS, NOSSAS PARTICULARIDADES É O QUE NOS TORNAM ÚNICOS E INCRÍVEIS, O QUE PRECISAMOS É **RESPEITAR AS DIFERENÇAS.**

**ATIVIDADE DE REGISTRO:**

**AGORA VAMOS REALIZAR UM DESAFIO: "PINTURA COM OS PÉS".**

- QUE TAL FAZER UMA PINTURA USANDO APENAS OS PÉS? VOCÊS TERÃO QUE PINTAR DIRETAMENTE COM UM PINCEL QUE SERÁ COLOCADO ENTRE OS DEDOS DOS PÉS. COLOQUEM UMA FOLHA NO CHÃO E SE DIVIRTA. DEPOIS QUE SECAR GUARDAR COMO ATIVIDADE DE REGISTRO.

(Não se esquecer de colocar o nome).

EXEMPLO ABAIXO DE COMO REALIZAR O DESAFIO:



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de: Vídeos, Imagens, Atividade de Registro, Brincadeiras.

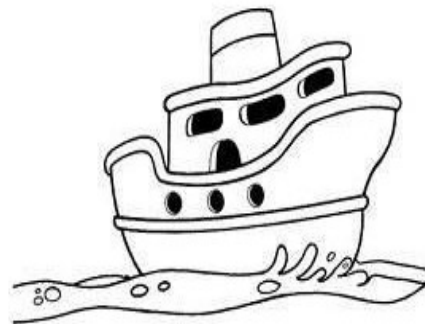
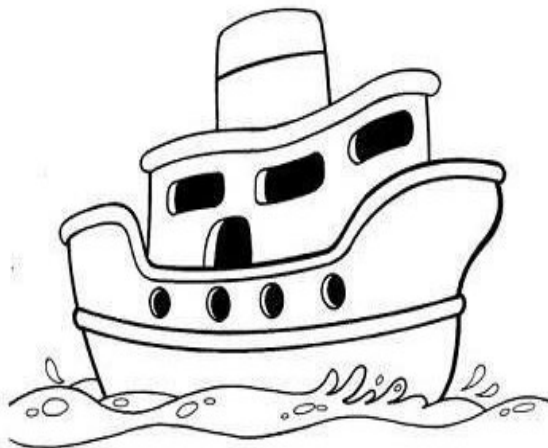
-Fotos ou pequeno vídeo: enviar no email: [alunoscmeisaojose@gmail.com](mailto:alunoscmeisaojose@gmail.com)

ATIVIDADE DE TERÇA-FEIRA, 20/10/2020.

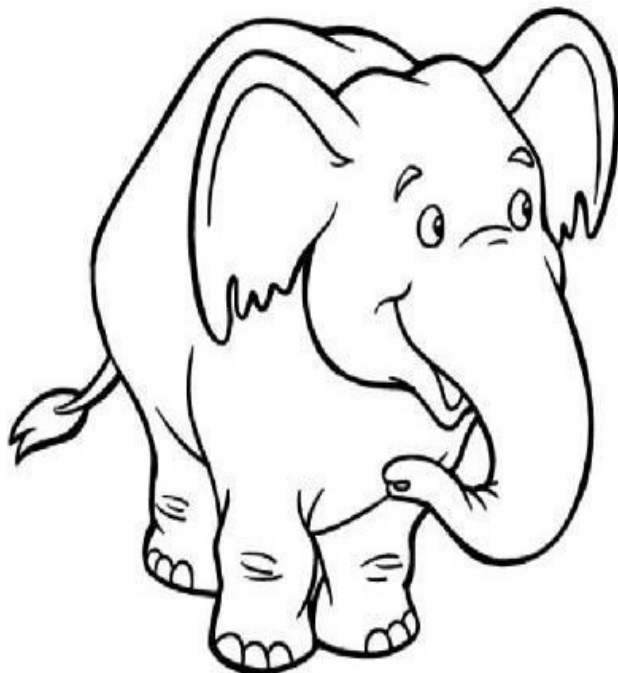
NOME-----DATA:-----

PERCEÇÃO VISUAL

- PINTE O MENOR NAVIO:



- PINTE O MAIOR ANIMAL:

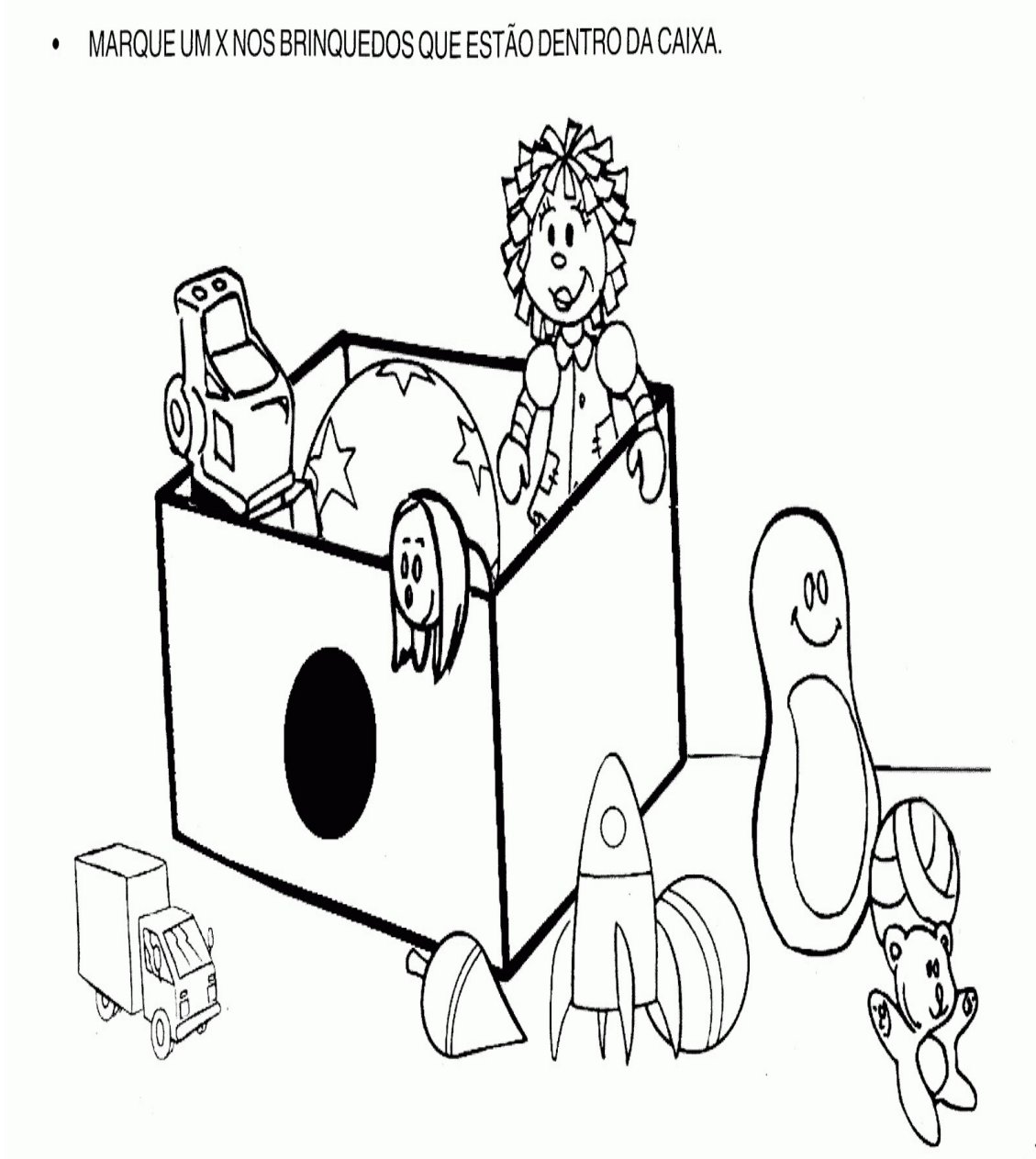


ATIVIDADE DE QUARTA- FEIRA, 21/10.

NOME: -----

DATA: -----

- MARQUE UM X NOS BRINQUEDOS QUE ESTÃO DENTRO DA CAIXA.





## DIA 22-10 (História deste dia).

### **HISTÓRIA: MENINOS DE TODAS AS CORES**

[https://www.youtube.com/watch?v=g-HEhUf\\_5wo](https://www.youtube.com/watch?v=g-HEhUf_5wo)

ERA UMA VEZ UM MENINO BRANCO CHAMADO MIGUEL, QUE VIVIA NUMA TERRA DE MENINOS BRANCOS E DIZIA:

É BOM SER BRANCO

PORQUE É BRANCO O AÇÚCAR, TÃO DOCE,  
PORQUE É BRANCO O LEITE, TÃO SABOROSO,  
PORQUE É BRANCA A NEVE, TÃO LINDA.

MAS CERTO DIA O MENINO PARTIU NUMA GRANDE VIAGEM E CHEGOU A UMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS ERAM AMARELOS. ARRANJOU UMA AMIGA CHAMADA FLOR DE LÓTUS, QUE, COMO TODOS OS MENINOS AMARELOS, DIZIA:

É BOM SER AMARELO

PORQUE É AMARELO O SOL  
E AMARELO O GIRASSOL  
MAIS A AREIA DA PRAIA.

O MENINO BRANCO METEU-SE NUM BARCO PARA CONTINUAR A SUA VIAGEM E PAROU NUMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO PRETOS. FEZ-SE AMIGO DE UM PEQUENO CAÇADOR CHAMADO LUMUMBA QUE, COMO OS OUTROS MENINOS PRETOS, DIZIA:

É BOM SER PRETO COMO A NOITE

PRETO COMO AS AZEITONAS  
PRETO COMO AS ESTRADAS QUE NOS LEVAM PARA  
TODA A PARTE.

O MENINO BRANCO ENTROU DEPOIS NUM AVIÃO, QUE SÓ PAROU NUMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO VERMELHOS.

ESCOLHEU PARA BRINCAR AOS ÍNDIOS UM MENINO CHAMADO PENA DE ÁGUIA. E O MENINO VERMELHO DIZIA:

É BOM SER VERMELHO

DA COR DAS FOGUEIRAS  
DA COR DAS CEREJAS  
E DA COR DO SANGUE BEM ENCARNADO.

O MENINO BRANCO FOI CORRENDO MUNDO ATÉ UMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO CASTANHOS. AÍ FAZIA CORRIDAS DE CAMELO COM UM MENINO CHAMADO ALI-BABÁ, QUE DIZIA:

É BOM SER CASTANHO

COMO A TERRA DO CHÃO  
OS TRONCOS DAS ÁRVORES  
É TÃO BOM SER CASTANHO COMO UM CHOCOLATE.

QUANDO O MENINO VOLTOU À SUA TERRA DE MENINOS BRANCOS, DIZIA:

É BOM SER BRANCO COMO O AÇÚCAR

AMARELO COMO O SOL  
PRETO COMO AS ESTRADAS  
VERMELHO COMO AS FOGUEIRAS  
CASTANHO DA COR DO CHOCOLATE.

ENQUANTO, NA ESCOLA, OS MENINOS BRANCOS PINTAVAM EM FOLHAS BRANCAS DESENHOS DE MENINOS BRANCOS, ELE FAZIA GRANDES RODAS COM MENINOS SORRIDENTES DE TODAS AS CORES.

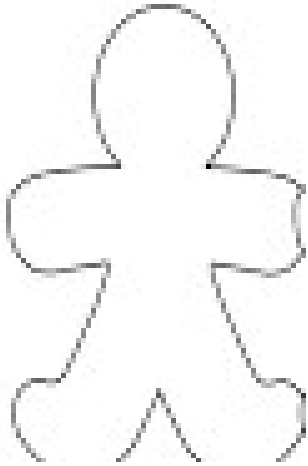
Luísa Ducla soares.

**ATIVIDADE DIA 22/10 (QUINTA-FEIRA).**

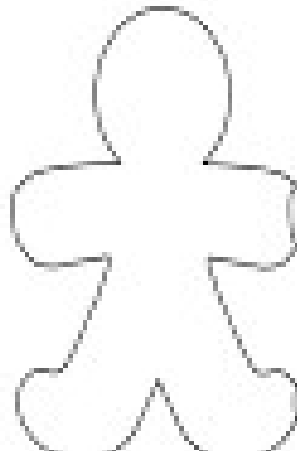
**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**PINTAR OS MENINOS DE ACORDO COM AS CORES QUE VIU NA HISTÓRIA.**

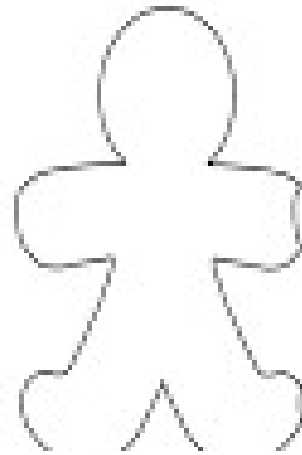
**MATERIAIS: LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU TINTA GUACHE.**



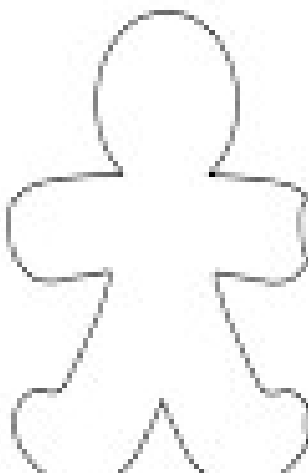
**BRANCO**



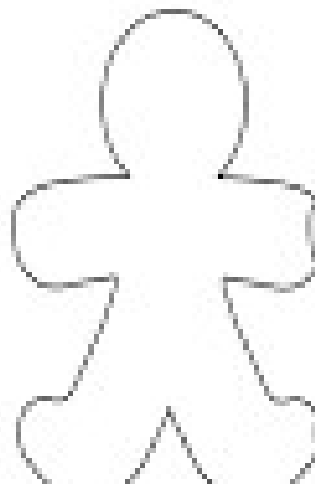
**AMARELO**



**PRETO**



**VERMELHO**



**CASTANHO**